

# Internet volgens.....

## Marcel de Zwaan

In deze rubriek treft u iedere editie van JAVI 'Internet volgens...' aan van een jurist of iemand die zich professioneel met internet bezighoudt. Deze keer Marcel de Zwaan.



Marcel de Zwaan (Jukwerd, 1962), is advocaat en gespecialiseerd in auteursrecht. Hij studeerde rechten in Groningen en kunstgeschiedenis en theaterwetenschappen in München. Marcel de Zwaan trad in internetkwesities onder meer op voor Ilse, Wanadoo, HMG en De Telegraaf. Hij publiceerde dit jaar 'Geen Beelden Geen Nieuws' (ISBN 90 75727 844) over de auteursrechtelijke vrijheid (on- en offline) om beelden te maken en over te nemen. Marcel de Zwaan is partner bij Bremer & De Zwaan, een advocatenkantoor dat zich richt op de kunst en cultuur.

### Sinds wanneer bent u online?

Sinds ergens in de eerste helft van de negentiger jaren ben ik online. Ik herinner mij dat wij als specialisten op het gebied van de intellectuele eigendom op kantoor als eersten internetaansluitingen kregen omdat de juridische vragen in die tijd zeer sterk verband hielden met auteursrecht en merkenrecht. Ik moet zeggen dat ik het internet ook heel lang overwegend als prettige bron van allerlei juridische vragen en conflicten heb beleefd en in veel mindere mate als een persoonlijke tool.

### Wat is de grootste aankoop die u via het internet heeft verricht?

Ik doe er als consument niet heel veel mee, realiseer ik mij; een lap-topje gekocht van Dell, wat tickets via click en go en D-reizen en verder telefoonboek.nl, de routeplanner enzovoorts. Nog steeds beleef ik het internet vooral als een hulpmiddel bij de voorbereiding van publicaties en adviezen en in veel mindere mate als een vorm van vermaak of vrijetijdsbesteding.

### Wat is uw mooiste vondst op internet?

Zakelijk zijn sites natuurlijk niet zelden een bron van inbreuk op IE-rechten en bevatten zij ook regelmatig onrechtmatige publicaties. Ik heb gelukkig al een tijd niet meer gejaagd op foute domeinnamen en misse metatags; ook dat was zo iets waar het internet voor mij soms voornamelijk uit leek te bestaan. Wat ik eigenlijk het leukste vond aan internet was de auteursrechtelijke ontleding van wat er nou precies gaande was met betrekking tot het ontwerp en de inhoud van een site en wat voor auteursrechtelijke handelingen er eigenlijk plaatsvonden bij het op het internet aanbieden en kennismaken van beschermd werk. Ook leuk waren de kwesities met betrekking tot het gratis internet die ik heb uitgevochten voor Wanadoo en de strijd die ik namens de Telegraaf (El Cheapo) mocht voeren tegen de NVM toen het ging om de introductie van de databankbescherming. Verder is het

internet wat mij betreft een meer dan prima informatie- en communicatiekanaal. Vooral de snelle en laagdrempelige nieuwsvoorziening is fantastisch. Na Joseph Beuys' 'Jeder Mensch ist ein Künstler', leven wij nu in de tijd van 'ieder mens is een journalist'.

### Welke sites bezoekt u regelmatig?

Mijn favoriete juridische websites en leuke links? Weinig opzienbarends, vrees ik. Funda.nl en de nieuwssites van de dagbladen bezoek ik graag. Op juridisch gebied beperk ik mij tot wat 'mainstream'-adressen, zoals de allemans vriend: recht.nl/ie/ en voor de recente rechtspraak: rechtspraak.nl. Een prima bron bij concretere vragen is vaak het instituut voor Informatierecht Universiteit van Amsterdam (ivir.nl), de Universiteit van Utrecht (cier.nl) en het Max Planck instituut (intellecprop.mpg.de). Voor de regelgeving het Ministerie van Justitie: dossier auteursrecht (justitie.nl/themas/wetgeving/dossiers/auteursrecht/), de Berner Conventie bij de WIPO (wipo.int/treaties/ip/berne/index.html) en TRIPS bij de WTO (wto.org/wto/english/tratop\_e/trips\_e/trips\_e.htm).

### Waar ergert u zich aan op internet?

Waarom ik mij erger op internet? Inherent aan het probleem van het elektronische zoeken is de ellende dat je de fysieke verzameling/kast/plank/bibliotheek wil zien om goed te kunnen zoeken. Als min of meer kritische en gejaagde informatieconsument is het laatste waar ik naar verlang de overkill aan 'net-niet-informatie' waar je uren mee zoekt bent, wanneer je eenmaal verstrikt bent in je zoektochten en blijft hangen bij allerlei bijna-treffers. Verder moeten we niet lelijk doen over het internet want het is natuurlijk een briljante toevoeging aan onze communicatie- en informatie-mogelijkheden. Ik maak mij geen illusies. Over de post, de telefoon, het aanbod op tv en de kosten van mobieltjes zeuren wij ook nog steeds, dus het zal met het internet niet anders zijn.